

QUELQUES CONSEILS TRÈS PRATIQUES POUR LES AMATEURS DE T. S. F. (RADIOPHONIE ET RADIOTÉLÉGRAPHIE)

Par Luc RODERN

Construction d'une bobine d'accord

Les bobines de self-induction en forme de cylindre sont les plus faciles à construire ; ce sont également les meilleures : double raison pour que nous expliquions à nos lecteurs comment on doit s'y prendre pour les fabriquer.

La figure 1 représente une bobine de self-induction dans sa forme la plus simple ; il est évident que si l'on relie une extrémité de la bobine à l'antenne et le curseur *C* à la terre (par l'intermédiaire de la tige métallique qui le porte), on ne met en circuit que la portion d'enroulement comprise entre l'extrémité de la bobine et le curseur. En déplaçant celui-ci sur sa tige-support *T*, on peut donc accorder l'antenne sur la longueur d'onde voulue.

Le support sur lequel est enroulé le fil est ordinairement en bois, en ébonite, ou tout simplement en carton fort ; on le sèche préalablement au four et on le recouvre de trois ou quatre couches de vernis à la gomme laque à l'intérieur et à l'extérieur. Il faut attendre qu'une couche soit complètement sèche avant de passer la suivante. Les dimensions du cylindre-support seront approximativement les suivantes : longueur, 30 centimètres ; diamètre, 10 centimètres.

On perce trois trous à chaque extrémité du cylindre à 2 centimètres environ du bord extrême, et l'on fixe le fil de la manière indiquée figure 2 ; on fait sortir 20 à 30 centimètres de fil pour servir aux connexions. On emploiera de préférence du fil de cuivre de huit dixièmes de millimètre de diamètre,

isolé à la soie. Après avoir étendu une nouvelle couche de gomme laque sur le support, on peut commencer l'enroulement un peu avant que cette couche ne soit tout à fait sèche. L'enroulement se fait très simplement en une seule couche à tours jointifs, de manière que les spires ne puissent ni glisser ni chevaucher les unes sur les autres. Quand l'enroulement est terminé, on le fixe de la

même manière que précédemment, on applique au pinceau une légère couche de vernis sur l'ensemble de l'enroulement et on laisse sécher.

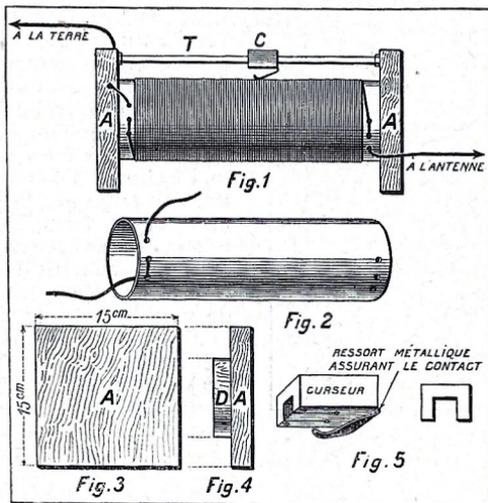
On taille alors dans un morceau de bois sec d'environ un centimètre d'épaisseur deux pièces carrées de 15 centimètres de côté, représentées figure 3, que l'on frotte ensuite vigoureusement avec du papier-verre avant de les recouvrir de vernis à la gomme laque. On taille ensuite deux disques de bois de la même épaisseur, de façon à ce qu'ils puissent s'ajuster exactement dans les extrémités de la bobine ;

ces disques *D* seront ensuite fixés sur les carrés *A* (fig. 4), au moyen de petites vis.

On voit sur la figure 1 que l'extrémité gauche de l'enroulement est libre ; on devra la fixer sur le support en bois au moyen d'une vis. Quant à l'autre extrémité, elle sera connectée à une borne reliée à l'antenne.

Le long de la ligne où le curseur assure le contact, le fil devra être soigneusement dénudé au moyen d'un couteau bien affilé.

Quant au curseur *C*, il sera taillé dans un morceau de bois ou d'ébonite (fig. 5), et il portera à son extrémité inférieure un ressort métallique qui assurera le contact avec la tige-support en laiton. Le curseur une fois terminé sera enfilé sur la tige-support *T*



LA BOBINE D'ACCORD ET LES DIVERS ÉLÉMENTS QUI LA CONSTITUENT