

# UN MEUBLE AMÉNAGÉ EN ANTENNE RÉCEPTRICE

**P**OUR recevoir les communications téléphoniques que nous envoient, sans fil, les postes d'émission de la Tour Eiffel ou d'ailleurs, l'installation d'une antenne orientée de certaine façon est indispensable.

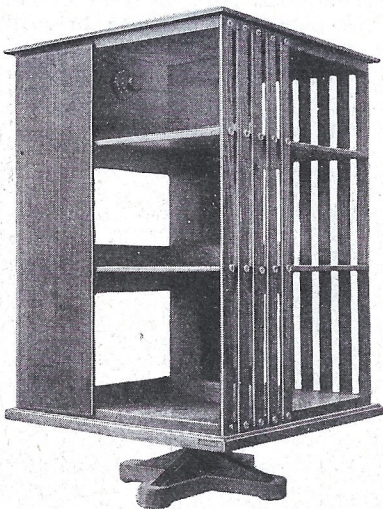
Dans les jardins, à la campagne, la chose est facile : on dispose aisément de la place voulue ; aussi, le touriste, au cours de ses excursions, peut-il voir des fils récepteurs branchés sur les toits des villas, même sur des bâtiments de fermes isolées dans les champs. Mais, à l'intérieur des villes, dans les appartements, l'antenne ne peut trouver sa place.

On a donc imaginé un cadre récepteur, de forme hexagonale, sur lequel sont bobinés les fils conducteurs. Ce cadre est loin d'être un ornement dans un salon de réception, et ses dimensions, forcément assez grandes, ne permettent pas de le dissimuler ; la nécessité, d'autre part, de faire varier l'orientation le rend encombrant et parfaitement disgracieux.

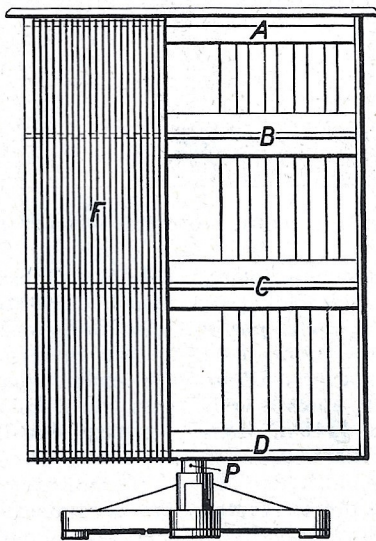
Tout d'abord, la nouveauté de l'invention, l'agrément d'écouter les radio-concerts et les informations quotidiennes firent passer sur le désagréable aspect du cadre récepteur ; mais, bientôt, le problème se posa pour lui, comme il s'était posé pour les appareils de chauffage central, que l'on dissimule, désormais, dans des coffres ou sous des boiseries de formes assez esthétiques.

C'est dans un meuble que M. Paul Breton a logé l'appareil dont nous donnons ci-dessous une reproduction photographique. Il s'agit

d'une de ces bibliothèques tournantes, très répandues aujourd'hui, dans lesquelles on dispose des livres, des cahiers de musique et même des ouvrages féminins. Ce meuble comporte un certain nombre de rayons, sur lesquels peuvent être disposés les accumulateurs ou les piles nécessaires au fonctionnement du poste d'écoute, ces accumulateurs ou piles étant dissimulés par de fausses reliures. Sur la planchette supérieure se place le poste d'écoute lui-même, comme on y placerait un appareil téléphonique. Quant aux fils conducteurs, c'est sur les montants verticaux et les planchettes supérieure et inférieure de la bibliothèque formant cadre qu'ils sont bobinés. Le meuble, étant monté sur un pied formant pivot, peut tourner, au gré de l'auditeur, pour orienter le cadre de réception vers le poste d'émission. Un dispositif de blocage peut immobiliser le meuble. Bien entendu, le cadre peut être doté de tous les perfectionnements convenables, en particulier pour la réception des ondes courtes, tels que commutateurs permettant de prendre le nombre de spires utiles dans le circuit oscillant de réception et de supprimer les « bouts morts », qui sont si gênants pour la réception des ondes de faible longueur.



CADRE RÉCEPTEUR DE T.S.F. MONTÉ SUR UNE BIBLIOTHÈQUE PIVOTANTE



L'APPAREIL VU EN COUPE

A, planchette supérieure ; D, planchette inférieure ; B C, rayons ; F, fils conducteurs bobinés sur les montants verticaux ; P, pivot de la bibliothèque.